



Projet pédagogique Cycle 2

Les enfants partageront leur emploi du temps hebdomadaire de la façon suivante :

- Les matières académiques, organisées autour de « **Cours Période** » (pour plus de précisions sur les bénéfices apportés par l'apprentissage en cours période, se reporter au projet pédagogique à partir de la primaire) ;
- Les matières spécialisées, enseignées toutes les semaines : les langues vivantes, les travaux artistiques (chant, arts plastiques ...) et manuels (tricots, feutrage, constructions de bois en fonction des âges...), les temps en nature (jardinage, forêt autour de diverses activités), l'activité physique (jeux collectifs et sorties nature), les récits de fin de cours (une histoire, un récit est raconté par l'enseignant) ;
- Les temps de cours « en routine » pour lesquels il convient de garder une rythmicité hebdomadaire ou journalière : calcul mental, orthographe, lecture, poésie ;
- Des sorties pédagogiques : en fonction des matières étudiées, des sorties spécifiques viendront agrémenter et compléter les apprentissages.

Le présent document vise à expliquer davantage le fonctionnement et le contenu des apprentissages en cours période, par année scolaire du cycle 2.

Le cycle 2 (cycle des apprentissages fondamentaux) regroupe les classes du CP, CE1 et CE2, soit l'équivalent des classes 1,2 et 3 dans les écoles Steiner Waldorf. Nous reprenons cette dénomination au sein de l'Ecole des Saisons.

Au cycle 2, selon l'Education Nationale : « *l'acquisition des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) est la priorité.* »

En première classe (CP)

Les principaux Cours Périodes sont articulés autour du français (apprentissage de la lecture et de l'écriture), des mathématiques (calcul, opérations), du dessin de formes (entre graphisme et introduction à la géométrie).

Quotidiennement un temps de récit, nommé « récit de fin de cours » intervient. En première classe, l'accent est mis sur les contes populaires. Ces contes sont souvent des retranscriptions de contes oraux contenant une forme de sagesse (exemples des contes de Grimm). Cette sagesse n'est jamais intellectualisée ou moralisatrice et encore moins expliquée aux enfants. L'histoire est contée, elle nourrit l'enfant sous forme d'images, qui jailliront peut-être plus tard dans sa vie.

Exemples de déroulé de Cours Période en 1^{ère} classe :

- Apprentissage de la lecture et écriture :
 - Cœur : une histoire est racontée, le même son est rapporté de façon régulière. Des objets ou paysages désignent la lettre étudiée (exemple du M, autour d'une montagne, qui prend la forme du M) jusqu'à ce que l'enfant parvienne lui-même à reconnaître ce son et cette lettre. L'enfant réalise une illustration d'une image (Montagne) ;
 - Mains (corps) : le pédagogue - suivi des enfants - apporte le mouvement pour dessiner la lettre (dans l'espace, en se déplaçant, avec son bras...) en classe ou en extérieur. Les enfants reproduisent la lettre sur le dos du camarade, dans du sable, manipulent des lettres en relief. En promenade, en forêt, les enfants peuvent désigner des objets ressemblant à la lettre étudiée (la nature est riche en image !), de trouver des objets comprenant le son étudié, de dessiner façon Land Art des lettres... Le tout en gardant l'histoire de départ, les enfants vivent des expériences concrètes autour de l'histoire ;

- Tête : la lettre M est nommée, la notion est posée. L'enfant réalise des écritures sur son cahier : la lettre, puis petit à petit des syllabes, des mots en lien avec les autres lettres apprises auparavant, puis des petites phrases.
- Apprentissage du calcul :
 - Cœur : une histoire est racontée (par exemple autour d'un écureuil qui fait ses récoltes pour l'hiver), avec des mises en situation qui naturellement invitent au calcul (il enterre 10 noisettes, il ramasse 3 noisettes en plus, il en perd 5 en chemin, il souhaite en partager...) mais sans nommer à ce stade les opérations. Une illustration est faite par l'enfant autour de cette histoire ;
 - Mains : les enfants vont manipuler les noisettes, en ramasser dans la forêt, revivre l'histoire de façon concrète, aussi bien en classe qu'en nature. Des exercices rythmiques sont proposés, le calcul s'inscrit alors dans le schéma corporel de l'enfant ;
 - Tête : la notion du calcul est posée, sur le cahier, les opérations sont nommées (additions, soustractions...).

En deuxième classe (CE1)

Les principaux Cours Périodes sont articulés autour du français (approfondissement pour la lecture et l'écriture), des mathématiques (approfondissement calcul, opérations), du dessin de formes (formes de plus en plus complexe, symétrie).

Quotidiennement un temps de récit, nommé « récit de fin de cours » intervient. En deuxième classe, l'accent est mis sur les récits d'animaux, sur leurs caractéristiques. Des histoires avec des êtres humains qui se sont surpassés sont mises en avant. A cet âge, l'enfant a besoin de voir « le bon » dans l'être humain.

Exemples de Cours Période en 2^{ème} classe :

- Approfondissement de la lecture et écriture :
 - Cœur : sur un son complexe, une histoire est racontée, le même son est rapporté de façon régulière. Des objets, paysages ou personnages désignent le son étudié (exemple « Euil », écureuil). L'enfant réalise une illustration d'une image en lien avec le son étudié (Ecureuil) ;
 - Mains : le pédagogue - suivi des enfants - apporte le mouvement pour dessiner le son (dans l'espace, en se déplaçant, avec son bras...) en intérieur ou extérieur. Les enfants reproduisent le son sur le dos du camarade, dans du

sable, manipulent des lettres en relief pour reconstituer le son. En promenade en forêt, les enfants peuvent trouver des objets comprenant le son étudié, de dessiner façon Land Art des sons... Le tout en gardant l'histoire de départ, les enfants vivent des expériences concrètes autour de l'histoire ;

- Tête : le son « Euil » est nommé, la notion est posée. L'enfant réalise des écritures sur son cahier. Il écrit des textes, avec le son étudié. Il construit des phrases, des petits textes.
- Apprentissage de la multiplication :
 - Cœur : une histoire est racontée (par exemple autour d'un personnage d'un récit qui garde un trésor), mettant en scène des calculs plus complexes. Sur la multiplication, les tables sont abordées autour d'un cercle, découpé en 10 à l'aide de clous (de 0 à 9). Grace à un fil de laine, que le pédagogue déplace autour des clous en fonction de la table étudiée... magie, des formes géométriques apparaissent !
 - Mains : les enfants vont manipuler les cercles (décrits plus haut) avec le fil de laine, le faire entre eux à taille humaine (un enfant se déplace avec un fil à l'intérieur d'un cercle constituée d'enfants (chaque enfant représentant un numéro de 0 à 9) ; en les dessinant dans leur cahier. En parallèle, les enfants peuvent mettre en scène des petits personnages qu'ils auront fabriqués en travaux manuels avec des éléments de la nature (pierres, noisettes, noix...) pour faire revivre l'histoire tout en calculant. Des exercices en mouvement et en rythme permettent d'intégrer les tables de multiplication dans le schéma corporel de l'enfant ;
 - Tête : la notion de multiplication est bien posée sur le cahier, les tables sont apprises, en complément des cercles de multiplication et de l'histoire racontée.

En troisième classe (CE2)

Les principaux Cours périodes sont articulés autour du Français (grammaire), des Mathématiques (approfondissement du calcul, poursuite des opérations, les unités de mesures), de la découverte des métiers (autour de la ferme, du bois, de la forge, de l'habitat). Le dessin de formes se poursuit, plus sous forme hebdomadaire (formes de plus en plus complexe, figures établissant une relation entre parties internes et externes).

Quotidiennement un temps de récit, nommé « récit de fin de cours » intervient. En troisième classe, l'accent est mis sur l'introduction aux mythologies, en tant que culture et pilier de civilisations. C'est l'âge pour l'enfant des questionnements sur ses origines. C'est pourquoi dans notre culture, la Genèse est traditionnellement racontée, en tant qu'enseignement culturel. D'autres mythologies suivront. L'enfant quitte le monde de la petite enfance. Il entre davantage en lui-même, avec une nouvelle conscience de ce qu'il est. Il va construire une relation nouvelle entre son monde intérieur et son monde extérieur. En parallèle, des récits autour des métiers indispensables à nos besoins primaires peuvent être racontés (autour de la ferme par exemple).

Exemples de Cours Période en 3^{ème} classe :

- Grammaire, la fonction du Nom (groupe nominal) dans la phrase :
 - Cœur : une histoire est racontée, afin de percevoir la « qualité » du nom dans la phrase. *« Au pays des mots, existaient deux royaumes : le royaume des Noms et le royaume des Verbes »...* *« les noms étaient bien sages et ordonnés, mais ils ne faisaient pas grand-chose... »...* *« les verbes quant à eux, s'agitaient, mais cela n'avaient pas beaucoup de sens : qui sautaient ? qui mangeaient ? »...* *« il y avait une querelle entre ces deux peuples, pour savoir lequel était le plus important »...* *« mais pour mieux comprendre, voyageons ensemble du côté du royaume des Noms »...* les enfants dessinent dans leur cahier les châteaux des noms et des verbes, les couleurs ont leur importance ;
 - Mains : en reprenant l'histoire, le pédagogue met en scène deux châteaux en carton et des personnages représentant les Noms et les Verbes. Les enfants peuvent fabriquer des personnages (marottes) pour rendre vivant le cours. Ils peuvent représenter les personnages de l'histoire, sous forme théâtralisée ;
 - Tête : les notions sont posées et approfondies, des jeux et activités plus académiques peuvent être proposés.
- Découverte de l'habitat :
 - Cœur : après avoir observé des oiseaux qui construisent leur nid, le pédagogue fait le lien avec différents récits de personnages nomades qui, petits à petits se sont sédentarisés. L'habitat s'est ainsi adapté au mode de vie, en fonction des pays et conditions climatiques. Les enfants sont amenés à découvrir différents types d'habitats à travers le monde et les époques. Les enfants peuvent ensuite dessiner la maison de leur rêve ;

- Mains : des maquettes sont fabriquées (tipis, cases africaines, cabane en bois...) en groupe. L'esprit de collaboration est ainsi développé, des compétences manuelles et mathématiques sont naturellement mises en œuvre pour la réalisation de ces activités ;
- Tête : les enfants appréhendent les notions dans leur cahier. Des visites dans des lieux retraçant le thème étudié dans ce cours période peuvent venir compléter agréablement l'apprentissage.