



Projet pédagogique Cycle 3

Les enfants partageront leur emploi du temps hebdomadaire de la façon suivante :

- Les matières académiques, organisées autour de « **Cours Période** » (pour plus de précisions sur les bénéfices apportés par l'apprentissage en cours période, se reporter au projet pédagogique à partir de la primaire) ;
- Les matières spécialisées, enseignées toutes les semaines : les langues vivantes, les travaux artistiques (chant, arts plastiques ...) et manuels (tricots, feutrage, constructions de bois en fonction des âges...), les temps en nature (jardinage, forêt autour de diverses activités), l'activité physique (jeux collectifs et sorties en nature), les récits de fin de cours (une histoire, un récit est raconté par l'enseignant) ;
- Les temps de cours « en routine » pour lesquels il convient de garder une rythmicité hebdomadaire ou journalière : calcul mental, orthographe, lecture, poésie.
- Des sorties pédagogiques : en fonction des matières étudiées, des sorties spécifiques viendront agrémenter et compléter les apprentissages.

Le présent document vise à expliquer davantage le fonctionnement et le contenu des apprentissages en cours période, par année scolaire du cycle 3.

Le cycle 3 (cycle des apprentissages fondamentaux) regroupe les classes de CM1, CM2 et de 6^{ème}, soit l'équivalent des classes 4,5 et 6 dans les écoles Steiner Waldorf. Nous reprenons cette dénomination au sein de l'Ecole des Saisons.

Au cycle 3, selon l'Education Nationale, l'objectif est de : « *consolider l'acquisition des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) et permettre une meilleure transition entre l'école primaire et collège* ».

En quatrième classe (CM1)

Les principaux Cours Périodes sont articulés autour du français (approfondissement de la grammaire et de la conjugaison), des mathématiques (multiplications/divisions posées, mesures), de la géographie locale, de la zoologie, de la mythologie (celtique, nordique).

Le dessin de formes se poursuit, nous arrivons maintenant à la géométrie. Jusqu'à présent, l'enfant disposait d'une faculté de représentation bidimensionnelle. Désormais, l'enfant appréhende en lui la troisième dimension. Pour le développement des représentations spatiales, des dessins de formes géométriques mettent en avant l'ombre et la lumière, et ainsi les reliefs. Par ailleurs, l'apport des entrelacs (lien avec la mythologie celtique) montre la perspective en volume (dessus, dessous).

Quotidiennement, le temps de « récit de fin de cours » intervient. En quatrième classe, l'accent est mis sur les mythologies (celtiques, germaniques), en complément du « cours période » sur les mythologies. L'enfant rentre dans une phase d'ouverture et de confrontation de point de vue, il compare. Il va percevoir que selon le point de vue dans lequel nous nous plaçons, la vision du monde, des autres, peut être différente. Nous accompagnons les enfants dans cette ouverture au monde par des expériences et des récits, dans une approche comparative mais non moralisatrice.

Exemples de déroulé de Cours Période en 4^{ème} classe :

- Introduction à la zoologie :
 - o Cœur : une histoire est racontée aux enfants, en faisant le lien avec des récits mythologiques étudiés (celtiques et nordiques), riches en symboles. Dans ces mythologies, le lien à la nature est bien présent. Ces symboles mettent en

avant les caractéristiques des animaux (exemple des corbeaux messagers, qui accompagnent Odin dans la mythologie nordique). Le contact quotidien avec les chevaux au sein de l'École apportera aux enfants un lien avec le monde animal de façon concrète. En parallèle, les enfants dessineront des animaux, alimentant ainsi le côté artistique et donc le côté « cœur » de l'apprentissage ;

- Mains (corps): des mises en scènes permettront aux enfants d'éprouver de l'intérieur, dans leur corps, les caractéristiques des animaux. Des modelages en argile feront apparaître de l'extérieur l'apparence des animaux ;
 - Tête : par une approche comparative, les animaux sont mis en rapport entre eux et en rapport avec l'être humain. Le travail d'observation sera développé.
- Introduction à la géographie locale :
- Cœur : une visite dans le village de l'école sera organisée, et des anecdotes contées à partir des lieux emblématiques (château, église, lavoirs...) ou de l'apport d'une personne vivant dans le village depuis longtemps (ce qui permet de tisser des liens intergénérationnels). A partir de cette visite, les enfants dessineront des lieux, puis chacun un plan du village, le plus précisément possible ;
 - Mains (corps) : les enfants fabriqueront une maquette en classe, de façon coopérative ;
 - Tête : dans le cahier, le cours de géographie local est écrit, avec les notions techniques liées à la géographie, chaque enfant dessinera le plan du village dans leur cahier, à l'aide d'une carte topographique.

En cinquième classe (CM2)

Les principaux Cours Périodes sont articulés autour du français (approfondissement de la grammaire, de la conjugaison), des mathématiques (fractions, décimales, divisions plus complexes), de la géographie (découverte plus approfondie de la France), de la botanique, de l'Histoire (Grèce antique).

Le dessin de formes – qui rentre davantage dans la géométrie depuis la 4^{ème} classe- se poursuit. La notion de symétrie s'affine. La géométrie se fait à main levée, pour renforcer la dextérité du geste, jusqu'à l'introduction des instruments (compas, règles), qui viendra renforcer l'exactitude du geste. Cette progression (à main levée jusqu'à l'utilisation des instruments), offre la possibilité aux enfants de conforter la

précision, par du travail préalablement éprouvé dans son corps (par le mouvement et par l'approche à main levée).

Quotidiennement le temps de « récit de fin de cours » intervient. En cinquième classe, la découverte des mythologies se poursuit (mésopotamiennes, égyptiennes, indouistes, grecques).

Exemples de Cours Période en 5^{ème} classe :

- Histoire de la Grèce :
 - Cœur : en lien avec les récits mythologiques, une histoire est contée. Des illustrations soignées sur la période étudiée seront réalisées. A travers - notamment - l'histoire d'Alexandre le Grand, les enfants poursuivront leur ouverture sur le monde et sur l'Autre, vers d'autres civilisations (mésopotamiennes et perses) ;
 - Mains (corps) : des jeux olympiques pourront être mis en place par les enfants. En complément, des sculptures d'inspiration grecque seront reproduites en argile ;
 - Tête : le cours historique est reproduit dans le cahier de l'enfant.
- Géographie :
 - Cœur : une histoire est racontée autour de la France. Par des récits, des poèmes, les spécificités des paysages et des régions sont amenées : un fleuve qui voyage, depuis sa source, jusqu'à sa destination, comment bouge-t-il ? Que rencontre-t-il dans son périple ? Les éléments sont quasi personnifiés, de façon à lier l'enfant à la géographie ;
 - Mains (corps) : chaque enfant représente une région, ils se positionnent en refaisant la carte de la France. Cette « carte humaine » peut être théâtralisée, où chaque enfant joue les caractéristiques de la région qu'il représente ;
 - Tête : la carte de la France est reproduite à la main par les enfants, à l'aide d'une carte topographique. Les enfants sont invités à réaliser un exposé sur une région, mettant en avant les spécificités régionales. Une dégustation de spécialités culinaires par région clôturera agréablement ce cours période.

En sixième classe (6ème)

Les principaux Cours Périodes sont articulés autour du français (approfondissement de la grammaire et de la conjugaison), des mathématiques (fractions plus approfondies, géométrie), de la géographie (découverte de l'Europe), de l'histoire (Rome antique),

de l'économie, de l'approfondissement des sciences par l'apport de matières nouvelles (la minéralogie, l'astronomie, l'optique, le magnétisme...).

Le dessin de formes se poursuit, sous forme des rosaces (dessins type Mandalas).

Quotidiennement, les découvertes littéraires se poursuivent (récits de fin de cours collectifs, lectures individuelles) En sixième classe, les enfants continuent leur découverte du monde autour des récits tels que l'Odyssée.

Exemples de Cours Période en 6^{ème} classe :

- Economie :

- Cœur : une histoire est amenée autour de l'économie durable ;
- Mains (corps) : en lien avec le jardin de l'Ecole des Saisons, un marché pourra être organisé par les enfants ;
- Tête : des calculs du type ratios et pourcentages (incontournables en économie) seront apportés et feront le lien avec les mathématiques.

- Astronomie :

- Cœur : en lien avec des récits mythologiques, la polarité Ciel et Terre est posée, puis les constellations sont découvertes. Des illustrations soignées de constellations sont réalisées ;
- Mains (corps): chaque enfant représente une étoile pour former une constellation humaine. Une sortie de nuit peut être organisée pour observer le ciel ;
- Tête : le cours est écrit sur le cahier. Une sortie en planetarium complète, par exemple, l'apprentissage.