



Source d'inspiration : l'Ecole en Nature

Le présent document vise à expliquer davantage l'approche de l'Ecole en Nature. Nous nous sommes inspirés de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert », de la Fondation SILVIVA.

La nécessaire reconnexion à la Nature

Aujourd'hui, l'Homme n'a jamais semblé autant séparé de la Nature. Cette déconnexion n'est pas sans conséquence sachant que l'histoire de l'humanité s'est déroulée en lien étroit avec la nature. En effet, nous sommes les premières générations d'Homme « hors-sol » et de cela en résulte un « syndrome de manque de nature » décrit par Richard Louv (1) posant des problèmes physiques, psychiques, des crises du sens de l'existence...

Des études en neurobiologie et sciences cognitives ont démontré que ce qui est appris par différents canaux sensoriels s'ancre mieux dans la mémoire et que l'environnement et l'ambiance agréable joue également un rôle crucial dans l'apprentissage. L'enthousiasme rend l'apprentissage bien plus efficace. En plus d'être un espace vital,

Sources d'inspiration : l'approche de l'Ecole en Nature

la nature est un lieu idéal d'apprentissage pour les enfants car elle offre tout ce dont ils ont besoin pour se développer : ils peuvent y affiner leurs sens, y être acteur, développer leur capacité de résilience, s'auto-organiser et tisser des liens avec leur environnement ainsi qu'avec les autres.

Une approche reconnue dans les pays nordiques et anglophones

Les bienfaits et avantages de l'école en nature sont particulièrement reconnus dans certains pays européens (Pays Scandinaves, Angleterre, Ecosse...). Au Danemark, une école sur cinq pratique l'école en plein air (en forêt, au bord de l'eau ou dans une cour verdoyante (2)) au minimum une demi-journée toutes les deux semaines, et la tendance est à la hausse (3) . Tous les domaines peuvent y être enseignés (Français, Mathématiques, Biologie, Arts plastiques, Musique, Sport, Langues Vivantes...) et souvent de manière interdisciplinaire. A partir d'un thème, des objectifs de différents domaines d'apprentissage peuvent facilement être travaillés (se reporter à la fin du présent document).

La stimulation de compétences essentielles à la vie, comme par exemple, la condition physique, la gestion du stress ainsi que les stratégies d'adaptation, les compétences personnelles, la créativité et la communication se trouvent au cœur de cette pédagogie.

Des bienfaits au niveau santé publique, de l'individu, de la société et de l'environnement

De plus en plus de recherches se penchent sur cette pédagogie (4). Voici les principaux points sur lesquels elles s'accordent :

- Les sorties en nature renforcent le système immunitaire et préviennent de certaines maladies (allergies, myopie...) ;
- L'exercice en plein air stimule les capacités motrices en permettant aux enfants d'être d'avantage en mouvement (bonne condition et résistance physique des enfants, poids corporel plus équilibré) ;

- La nature améliore le bien être, absorbe les effets d'événements négatifs et réduit le stress. La thérapie par la nature se pratique pour les enfants souffrant de troubles de l'attention et d'hyperactivité ;
- Les expériences en extérieur améliorent l'estime de soi, la conscience de soi et la confiance en soi. En stimulant l'ensemble des capacités des enfants, ces expériences permettent de connaître ses limites et de surmonter des situations de vie difficiles ;
- Les activités pratiquées en nature stimulent la créativité, l'autonomie, la concentration, la communication et la coopération. Elles renforcent les compétences méthodologiques de tous les enfants, qui sont essentielles à l'acquisition efficace et durable des apprentissages ;
- L'apprentissage en plein air sensibilise à un mode de vie durable, donne un sens à la vie et permet de développer notre vision du monde et nos valeurs. Il nous aide à comprendre notre place dans le monde vivant (5) et donc à construire notre propre vision de l'avenir.

Quelques exemples d'activités académiques en nature

Voici ci-dessous quelques exemples (non exhaustifs) d'activités scolaires pouvant être réalisées en nature.

- ***L'abécédaire*** : l'enseignant dépose sur le sol une série de lettres au sol. Chaque enfant choisit une lettre et va seul chercher un ou plusieurs éléments naturels dont la forme est semblable à celle de cette lettre. Quand il a trouvé, il écrit plusieurs fois la lettre en l'air avec son doigt, puis il dessine sa découverte dans son cahier nature. S'il ne trouve pas d'élément de la même forme, il peut former la lettre avec des éléments naturels sur le sol, par exemple avec une liane, du lierre, des branches...à l'école, une copie des dessins réalisés est reproduite afin de composer un abécédaire pour la classe. Ils peuvent écrire le nom d'éléments de la nature commençant par les lettres de l'abécédaire ;
- ***Les points cardinaux*** : ensemble, les enfants déterminent les 4 points cardinaux avec une boussole, une carte ou bien l'aide du soleil. Avec des bâtons et des éléments naturels, une rose des vents est créée en plaçant les 4 directions principales (Nord-Sud-Est-Ouest) et leurs combinaisons (Nord/Est- Nord/Ouest-Sud/Est- Sud/Ouest). Chaque enfant se cherche ensuite un élément qui l'intéresse

dans la nature. A l'aide de la boussole et en partant du centre de la rose des vents, les enfants doivent reconstituer le trajet jusqu'à l'élément choisi en comptant le nombre de pas qu'ils font en direction et en changeant au moins 4 fois de direction. Chaque enfant échange ensuite son descriptif avec un camarade et essaie de retrouver l'élément choisi par celui-ci en suivant les instructions. Il peut le dessiner, le photographier ou le décrire oralement à l'autre enfant.

- **Calcul/apprendre à compter avec les arbres** : l'enseignant explique comment grandit un arbre et ce que les cernes racontent de sa vie. Puis, il va demander aux enfants de choisir une souche et comment il serait possible de connaître l'âge de l'arbre. Les enfants vont ainsi compter les cernes annuels en plaçant un repère tous les 10 cernes. Ensuite, l'enseignant peut demander l'année de naissance de l'arbre (soustraction), deviner quand il était un arbuste, quand il est devenu un arbre adulte, un vieil arbre et combien de temps il a vécu...

Bibliographie :

1 Richard Louv, *Last Child in the Woods*, Algonquin Books, 2005

2 Peter Bentsen & Franck Jensen (2012), *The nature of udeskole: outdoor learning theory and practice in Danish schools*, *Journal of Adventure Education & Outdoor Learning*, 12, pp199-219

3 Karen Barford, Niels Ejbye-Ernst, Laerke Mygind & Peter Bentsen (2016), *Increased provision of udeskole in Danish schools: An updated national population survey*, *Urban Forestry & Urban Greening*, 20, pp 227-281.

4 - Karen Malone & Sue Waite (2016) *Students outcomes and natural schooling. Pathways from evidence to impact report 2016*, Plymouth University - *Natural England, Natural Connections Demonstration Project 2012-1216: Final Report, Natural England, 2016* - Andreas Raith & Armin Lude, *Startkapital Natur. Wie Naturerfahrung die kindliche Entwicklung fördert*, Oekom, 2014.

5 Norbet Jung, Heike Molitor & Astrid Schilling, *Auf dem Weg zum gutzn Leben. Die Bedeutung der Natur für seelische Gesundheit und Werteentwicklung*, Budrich Unipress, 2012.